



12^{èmes} rencontres
de théâtre amateur

organisées par le Cos'Arts

5, 6, 7 & 8
Avril 2018

Théâtre municipal d'Aurillac



FESTIVAL
VEAU DE VILLE



JEUDI 5 AVRIL A 21 HEURES

Ouverture du Festival

A 21 HEURES 15

PATRAQUE THEATRE (15) présente

« ETERNELLES PRECIEUSES »

de Roland-François AEBI (durée : 1 heure 45) TOUT PUBLIC



Juillet 1830, Paris est dans la rue ! Une fois encore, royalistes et républicains s'affrontent sur les barricades. L'état d'urgence est déclaré. Les théâtres sont fermés. Pourtant, au Théâtre des Miracles, Alcibiade, chef de troupe désargenté, essaie contre vents et marées de monter les Précieuses Ridicules de Molière dont il est un fervent admirateur. Les répétitions sont laborieuses, d'autant que ses comédiennes, Flagrance et Violette, ne se montrent pas des plus disciplinées.

L'apprentissage est difficile, le quotidien de la troupe aussi. Mais comme le dit Alcibiade, peut-être pour s'en persuader lui-même : « Rien n'est impossible à des comédiennes de talent... ! » Dans cette comédie débridée, le public partage la vie de cette troupe singulière et attachante, et s'invite pas à pas aux répétitions cocasses et déjantées d'une scène culte de l'œuvre de Molière. Il est fort à parier qu'après ça, il ne la verra plus tout à fait de la même manière...

VENDREDI 6 AVRIL

A 21 HEURES

LES AMIS DU THEATRE DE PIERREFORT (15) présente

« LE MARIAGE »

de Nikiolaï GOGOL, traduction d'André MARKOWICZ (durée : 1 heure 50)

A PARTIR DE 8 ANS



Saint-Pétersbourg, XIX^e siècle. Désireux de mettre fin à son célibat, le conseiller surnuméraire Kapilotadov a fait appel à une marieuse sans scrupules. Celle-ci a trouvé un bon parti en la personne d'Agafia Agafonovna, une trentenaire fortunée un peu nigaude, en se gardant toutefois de dire à Kapilotadov qu'il était en compétition avec trois autres candidats au mariage. Quand tous les prétendants se retrouvent chez la belle héritière, chacun se démène à sa façon afin d'être l'heureux élu. Kapilotadov, moins hardi que ses rivaux, reçoit le soutien de son ami Plikaplov, qui met tout en

œuvre pour que son camarade soit choisi. La future mariée, elle, a bien du mal à décider lequel de ces messieurs deviendra son mari.

SAMEDI 7 AVRIL

A 14 HEURES

LES UNS PARFAITS (63) présente

« SOUS LES YEUX DES FEMMES GARDES-COTE »

de Pal BEKES (durée : 1 heure 30) A PARTIR DE 10 ANS



Dans son nouvel appartement, Milan n'a pas de porte mais, denrée rare : le téléphone.

On débarque dans cette pièce centrée sur ce téléphone qui fait tourner barge tous ses voisins de palier, des personnages extrêmement différents, n'ayant rien en commun si ce n'est le fait d'habiter le même immeuble et de vivre sous un régime totalitaire et corrompu, en Europe de l'Est, dans les années 80. Ils profitent de la situation et viennent utiliser le précieux appareil pour dire un peu de leurs rêves, de leurs doutes, de leurs espoirs, de leurs révoltes, de leurs amours, de leurs désillusions...de

leur vie en quelque sorte. Ça vire, ça crie, ça tourne, saute, jaillit, plane. Milan finira excédé et épuisé, on sourira, on sera ému, on attendra la chute, on sera étonné, très étonné !

Une comédie burlesque, absurde, incompréhensible, loufoque, déjantée, excessive, bref surréaliste au sens où c'est en dehors de la réalité et du temps ... une satire d'une forme de société encore bien présente de nos jours.

A 16 HEURES 15

LA COMPAGNIE DES ELLES ET DES ILS (78) présente

« LA PANNE ! »

de Friedrich DÜRRENMATT (durée : 1 heure 35) A PARTIR DE 10 ANS



"La Panne" est la comédie de la justice et commence par un prologue, une situation tragi-comique : un mort dans un cercueil volé.

Alfredo Traps se retrouve un soir en panne près d'un village Suisse, et est invité à passer la nuit dans la maison d'un juge à la retraite où sont réunis des magistrats retraités.

Ils vont proposer à Traps un jeu particulier : faire son procès. Jusque-là tous les précédents invités jouaient le jeu sans que cela porte à conséquence.

Traps verse dans la réalité fasciné par la culpabilité,

rompt les conventions du jeu et réclame sa peine.

L'ambiguïté s'articule dans une imbrication rêve-réalité, ainsi que la part de l'imaginaire dans la construction des souvenirs par un récit imaginé, puis assimilé comme réalité, participant à la fascination de Traps pour son héroïque culpabilité.

A 18 HEURES 30

LES TRETEAUX DU CHARREL (13) présente

« JE M'SUIS FAIT TOUT P'TIT »

Hommage à Georges BRASSENS

Textes Georges BRASSENS, Antoine POL, Alphonse de LAMARTINE

Musique Georges BRASSENS (durée : 1 heure 10) **TOUT PUBLIC**



Ce n'est pas un récital, ce n'est pas un cabaret, ce n'est ni une soirée poétique ni une soirée jazz, mais c'est un peu tout cela à la fois !

Trois comédiens-musiciens des Tréteaux présentent un hommage à Georges BRASSENS et font ainsi rejaillir des souvenirs de jeunesse !

A 21 HEURES 15

COCHE CUCHE THEATRE (03) présente

« BUILDING »

de Léonore CONFINO (durée : 1 heure 30) **A PARTIR DE 12 ANS**



C'est dans un building de treize étages que vous transporte Coche Cuche Théâtre. Chez Consulting Conseil, on conseille les conseillers et on coache les coaches. Sur le rythme d'une journée de travail presque ordinaire, vous verrez évoluer, étage par étage, les hôtes, comptables, cadres, agents d'entretien, etc...

Tout ce microcosme professionnel s'agite, prospecte, déjeune ou brainstorme au rythme des crashes de pigeons sur les baies vitrées.

Le public découvre alors, sous une loupe grossissante, les travers succulents et

dérangeants d'une faune pathétique, déjantée et très drôle, dont on se moque souvent en connaissance de cause.

Cette pièce signée Léonore Confino, piquante, caustique et grinçante à souhait, met en relief la noirceur de la perte de notre identité, avec pour miroir la poursuite de nos idéaux. Une comédie sur le monde du travail et les relations humaines.

DIMANCHE 8 AVRIL

A 10 HEURES 30

LES MOTS DITS BLEUS (63) présente

« LA VENGEANCE DES GORGONES »



Création de la troupe (durée : 1 heure 20) TOUT PUBLIC

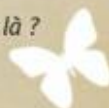


Il y a raout sur l'Olympe. Zeus et Athéna reçoivent Persée avec un très précieux trophée qu'il vient toute juste de quérir : la tête de la Gorgone Méduse.

Ça s'arrose !

Méfiance, car pour les deux sœurs de Méduse, ça ne se passera pas comme ça. Même entre immortels, la vengeance est un plat qui se savoure...

Comment en est-on arrivé là ?



A 15 HEURES

CHAOS LEGER (75) présente

« LE BON COTE DES CHOSES »

d'Alan BENNETT (durée : 1 heure 40) A PARTIR DE 8 ANS



Graham vit avec sa vieille mère. Suzanne est femme de vicaire. Le premier est content de sa vie mais tout menace de changer. La deuxième ne fait qu'endurer la sienne et rien ne semble devoir bouger.

Leslie est actrice. Irène écrit des courriers. La première est prête à tout donner pour enfin réussir. La seconde en fait déjà trop pour compenser les ratés.

Une satire fine de la middle-class anglaise qui touche au plus près notre humanité.

Le regard est acéré et tendre à la fois et l'humour si « typiquement british » flirte avec le drame noir irrévocable.

A 17 HEURES

Remise des récompenses par le COS'ARTS

FESTIVAL VEAU DE VILLE

Renseignements : 04.71.48.45.62.

Billetterie :

- **jusqu'au 6 Avril** au COS'ARTS 12, Rue Louis Farges AURILLAC
(du lundi au jeudi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h - le vendredi de 9 h à 12 h)
- **à partir du 3 Avril** au Théâtre, rue de la Coste AURILLAC
(Mardi de 12 h à 17 h 30 - Mercredi et Jeudi de 13 h 30 à 17 h 30 - Vendredi de 13 h 30 à 16 h 30 - Samedi de 10 h à 12 h)
- ¾ d'heure avant chaque spectacle (dans la limite des places disponibles)

AUCUNE RESERVATION PAR TELEPHONE

TARIFS

- 5,00 euros la représentation
- 35,00 euros le pass' week-end

CE PROGRAMME EST SUSCEPTIBLE D'ETRE MODIFIE
EN CAS DE DESISTEMENT D'UNE TROUPE



EXPOSITION

Photos de Laurence LESCURE

« LES JEUX DE SCENE DU VEAU DE VILLE »

Du 26 Mars au 2 Mai 2018

Théâtre municipal d'Aurillac

Le Festival Veau de Ville a acquis une renommée incontestée. Durant des années, des troupes amateurs jouent devant un public de plus en plus nombreux, des pièces de vaudeville, de boulevard, des comédies déjantées, tendres...

Pour se rappeler des beaux moments, le Festival expose au Théâtre une trentaine de photos prises par Laurence Lescure, adhérente du Cos'Arts et du Cantal Photo Club. A chaque rendez-vous du Festival elle est le reporter-photographe.

Nous remercions pour leur aide précieuse le Cantal Photo Club pour l'impression des clichés et le Directeur du théâtre pour l'accueil de cette exposition.

